

Olivier Raynaud  
oraynaud@midilibre.com

Elle n'est pas passée inaperçue, la longue barge de la société monégasque Trasomar, qui a œuvré dans l'avant-port du Cap d'Agde durant près de trois semaines. Un bateau de 60 m sur 22 de large qui, avec ses quatre treuils hydrauliques, était chargé d'enfoncer une bonne vingtaine de tubes dans le sable. Tubes

temps d'effectuer les démarches administratives nécessaires.

#### Une digue mobile pour abriter le bassin du clapot

Un chantier de 852 000 € hors taxes, qui permet d'embellir, mais aussi de restructurer l'entrée du port dans sa globalité. « Ce bassin assurera non seulement un meilleur accueil des plaisanciers, mais permettra aussi de commercialiser des escales hivernales, ce que nous

et donner de faux espoirs aux plaisanciers en attente d'un anneau.

Techniquement, ce bassin sera totalement autonome en cas de montée des eaux. C'est-à-dire que les différents éléments qui y seront rattachés ne sont plus arimés au quai, comme c'était le cas avant, et qu'ils coulisseront le long des tubes au gré des caprices de la Méditerranée. Une solution plus sécurisée, couplée à la mise en place d'une digue mo-

sans oublier la vedette de la SNSM et les bateaux de service du port », énumère Stéphane Hugonnet, pour mieux situer la portée de cet investissement.

Lundi 20 mars, les pontons en aluminium seront installés par le prestataire, la partie brise-clapot arrivant à Agde le 23. « Dans tous les cas, la livraison et la mise en service sont prévues mi-avril, pour les premières escales », assure Laurent Bourriquel.

multitude de choses sur l'histoire d'Agde, souvent insolites d'ailleurs. À l'image de cette rétrospective photo de l'histoire du maillot de bain sur les plages agathoises, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle aux années 70. Des clichés issus des collections Cambon et Cléophas, qui nous replongent dans des périodes évidemment révolues. Sur cette photo (collection Cléophas), des Agathois prennent la pose au bord de l'eau, en 1937. Nos lecteurs retrouveront peut-être quelques visages connus.



## Marc-Alexandre Oho Bambe, un écrivain à Paul-Émile-Victor

### ÉDUCATION

Le poète slameur est intervenu avec les élèves de 3<sup>e</sup> 2, dans le cadre du Printemps des Poètes. Une rencontre riche en partage.

En partenariat avec la médiathèque d'Agde, le CDI du collège Paul-Émile-Victor, à l'occasion de la manifestation nationale du Printemps des Poètes, qui a lieu chaque année au mois de mars, a accueilli le poète slameur et essayiste Marc-Alexandre Oho Bambe.

#### Un auteur engagé et un slameur de talent

Les élèves de 3<sup>e</sup> 2, encadrés par M<sup>me</sup> Dandoy, professeure de français et M<sup>me</sup> Nguyen, professeure documentaliste, ont d'abord échangé avec l'auteur sur son parcours, ses sources d'inspiration et ses productions. Originaire de Douala, au Cameroun, Marc-Alexandre Oho Bambe a d'abord travaillé en tant que journaliste, avant de se tourner vers l'écriture. Il a fondé

en 2006 le collectif "On a slamé sur la lune" avec des poètes slameurs, publié de la poésie en 2009 et choisi comme nom de scène Capitaine Alexandre, en hommage à René Char, Nelson Mandela et son propre père. Il donne des concerts sur les scènes du monde entier et intervient dans les établissements scolaires internationaux. Artiste engagé et reconnu, il a reçu le prix Verlaine de l'Académie française et a été nommé Chevalier de l'ordre national du mérite. Pour lui, « la poésie est une arme libératrice et les poètes des professeurs d'espérance. » Puis Marc-Alexandre Oho Bambe a évoqué sa dernière œuvre : le roman graphique *Nobles de cœur* (2022), autour de l'histoire vraie de deux adolescents de 15 ans découverts morts de



Une classe attentive aux conseils de l'auteur.

PHOTO DR.

froid dans le train d'atterrissage d'un avion à Bruxelles, en 1999. Ils avaient quitté la Guinée dans l'espoir d'une vie meilleure avec, dans leurs affaires notamment, leurs bulletins scolaires. Ensuite, l'atelier d'écriture a commencé et les élèves ont créé un nuage de mots sur la poésie et le slam. Ils ont ensuite été invités à faire un tapis de silence pour s'écouter et écouter avant

de faire un échauffement vocal pour s'entraîner à slamer. Les élèves ont composé un poème en quatrain, "À quoi sert la poésie ?", avant de le partager aux en slamant. Après un dernier slam, cadeau de Marc-Alexandre Oho Bambe, la rencontre s'est achevée par une séance photo improvisée à la demande des élèves, ravis de cet après-midi riche en partage.

### PRATIQUE

#### MIDI LIBRE

Rédaction :  
6, avenue du Grand-Large,  
04 67 31 86 00 ;  
04 67 94 09 51 (fax) ;  
courriel :  
redac.agde@midilibre.com  
Abonnement, portage  
et service relations lecteurs :  
04 30 00 30 34,  
de 8 h à 17 h.  
L'Agence by Midi Média  
(publicité) :  
04 67 80 79 80.  
Petites annonces :  
04 3000 7000.  
carnet.midilibre.fr  
Avis de décès :  
04 3000 8000.

#### URGENCES

Police : 17.  
Police municipale :  
04 67 94 62 20.  
Pompiers :  
ZI des Sept-Fonts.  
18 ou 04 67 01 07 50.  
Maison médicale  
(au centre de soins  
d'Agde, hôpital Saint-Loup) :  
Du lundi au vendredi,  
de 20 h à minuit.  
Le samedi, de midi à  
minuit et le dimanche et les  
jours fériés, de 8 h à minuit.

#### À VOTRE SERVICE

Mairie d'Agde :  
04 67 94 60 00.  
Agglo Hérault-Méditerranée :  
04 99 47 48 49.  
Office de tourisme  
Cap-d'Agde - Méditerranée :  
04 67 01 04 04.  
Office de tourisme d'Agde,  
place de la Belle Agathoise :  
04 67 31 87 50.  
Capitainerie :  
04 67 26 00 20.  
Sodéal (société gestionnaire  
des ports du Cap d'Agde) :  
04 67 94 41 83.  
Centre communal d'action  
sociale (CCAS) :  
04 67 94 60 60.

#### CINÉMA LE TRAVELLING

www.cineagde.com  
65 - la Terre d'avant :  
16 h 15, 21 h.  
Alibi.com 2 : 13 h 30.  
Creed III : 16 h, 21 h.  
Empire of light : 18 h 30.  
La Chambre des merveilles :  
13 h 30, 18 h 30.  
La Syndicaliste : 13 h 30.  
Mon crime : 16 h 15, 21 h.  
Sage-homme : 13 h 30,  
18 h 30.  
Scream VI : 16 h, 21 h.  
The Son : 18 h 30.